



SPIDER-MAN @NET

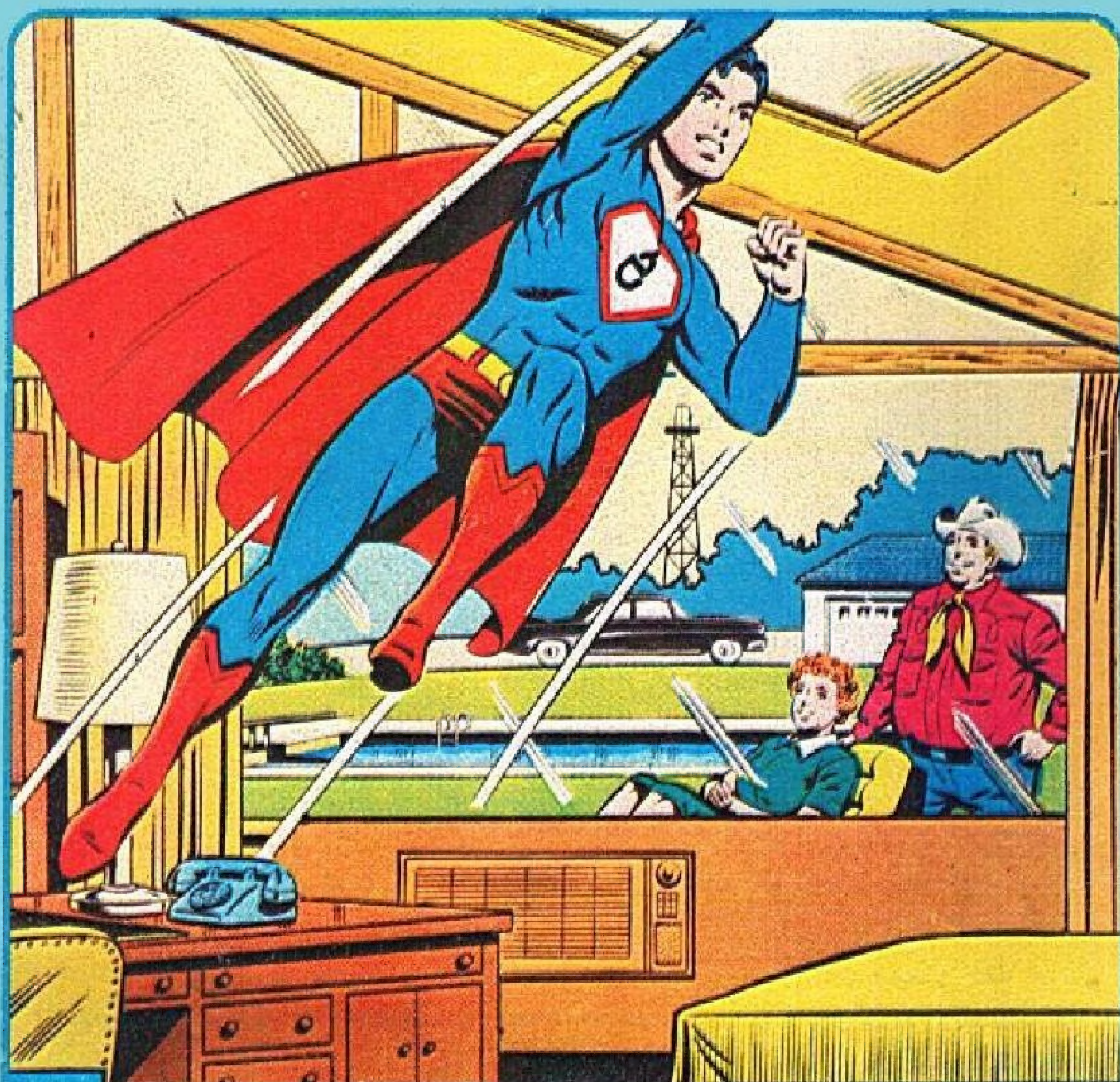
العدد

٤١



# الرجل العنكبوت

مفاتيح السيرة





# ابن النفيس



هارفي بثلاثة قرون.  
ألف كتباً في موضوعات طبية مختلفة أحدها  
الكتاب الشامل في الطب، ويعتبر أكبر موسوعة  
طبية.  
كان ابن النفيس أيضاً ضليعاً في اللغة العربية  
والفقه والفلسفة، وله مؤلفات في كل منها.

ولد «ابن النفيس» في دمشق سنة ١٢١٠م، فتعلم  
فيها العلوم الابتدائية، ودرس الطب ثم رحل إلى  
مصر وأقام في القاهرة، وتسلم إدارة مستشفى  
المنصوري وأصبح عميداً للمدرسة الطبية فيه  
اكتشف ابن النفيس الدورة الدموية قبل أن  
يتوصل إلى اكتشافها العلماء الإيطاليون ووليام



# الفتى الجبار

ومن السماء هبط جسم طائر جامد :

## حياة جديدة للفتى الجبار

وإذ أنقذ " الفتى الجبار " عمال  
المناجم من انهيار كاد يودي بحياتهم  
جامدا إياهم على منصة معدنية  
صغرها بيديه من معدن هام ...

... شوه طريقه عبر أطنان من  
الصخر المقتت ...

فأعاد الرجال المذخورين إلى النور والحياة







يا "رياض" رايح  
يا "رياض" رايح

أشعر بحماس بالغ عندما أقرأ عن  
"انجازات" الفتى الجبار...  
ما زلت غير مصدق أننا سنلتقيه  
قريباً.. وأن الحمام سيصبح حقيقة!



"رياض" ! كم مرة ستعيد  
قراءة هذا المقتال  
بصوت عالٍ...

إنه لا يتأوّم  
يا عزيزي!



ونخب زوس ونجاح  
مهمتنا الحساسة!

لا يعرف  
"الفتى الجبار" أن  
قواه الجبارة  
مجموعة لا تقاها  
عزم وإصرار رياض  
الباشا!



يوم تزوجنا يا عزيزي.. وعدتك  
بأن لا أفضل.. ولن أخل بوعدي.  
لن شرب نخب  
علاقتنا!

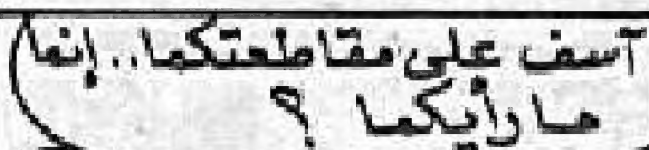


أتظري يا "هدى".. كنت  
سأقضي يوماً بكامله لأطبخ  
على ظهرك  
هذه الغرفة!  
وانت تطبخ  
السكف.. اليس  
كذلك يا "شريف"!

وفي تلك الأثناء في زوس  
داخل إحدى غرف النوم  
في منزل "آل فوزي"...



شریف فوزی  
اُن انت؟



انتهت هذه السرعة؟



لا بأس به.. بالنسبة لتبدأ

إنما إذا أردت رأيي بصراحة..

إِنَّكَ تَكَلِّمَانِ مِثْلَ ابْنَيْكَ الَّذِي يَشْعُرُ  
أَنَّهُ وَصِيٌّ عَلَيْنَا ...

تذكری یا "هدی" .. اننی اذیر  
مخزنا وحدي منذ عشرين عاما  
دون أن أشعر بالثعب أو  
أبدي تذمرا !

هذا صحيح يا عزيزي



أنت يا صديقي الطفولة !!

من الساحة الخافية يا أمه  
أرى بواسطة أشعة نظري  
أن ضيوقاً قد هبطوا علينا

من أين يأتي هذا الصوت الهادر؟



وَأَشَدُّ عَلَىٰ هَاطِلَاتٍ

شریف! عزت کا آنت  
لم تغیر الا قلیلاً



مستحيل ! إنه  
"رياض" ..!

قالت لنفسي ان هذا  
الصوت الهادر ليس  
بغريب عن مسعفي





وبعد قليل، إذ انتهى آل فوزي من ساعة ضيقهم على تركيز مظهرهما..

رياض منذ كم سنة لم أراك؟

منذ آخر مباراة في كرة القدم خضناها معنا.. على ملعب الكلية...

أعتقد أن علينا أن نقدم زوجتينا إلى بعضهما؟  
فكرة رائعة.. إن النسوة يفضلن بسرعة.. خاصة عندما يهملن...



أصبت يا رياض؟

لا! بئيل!...  
شريف! أين العضو المتبقي من العائلة؟ الفتى الرصين الذي ساعدنا على تركيز النشاط.. بنيه.. أليس كذلك؟

إفقه يضجل أحيانا من الضيوف!

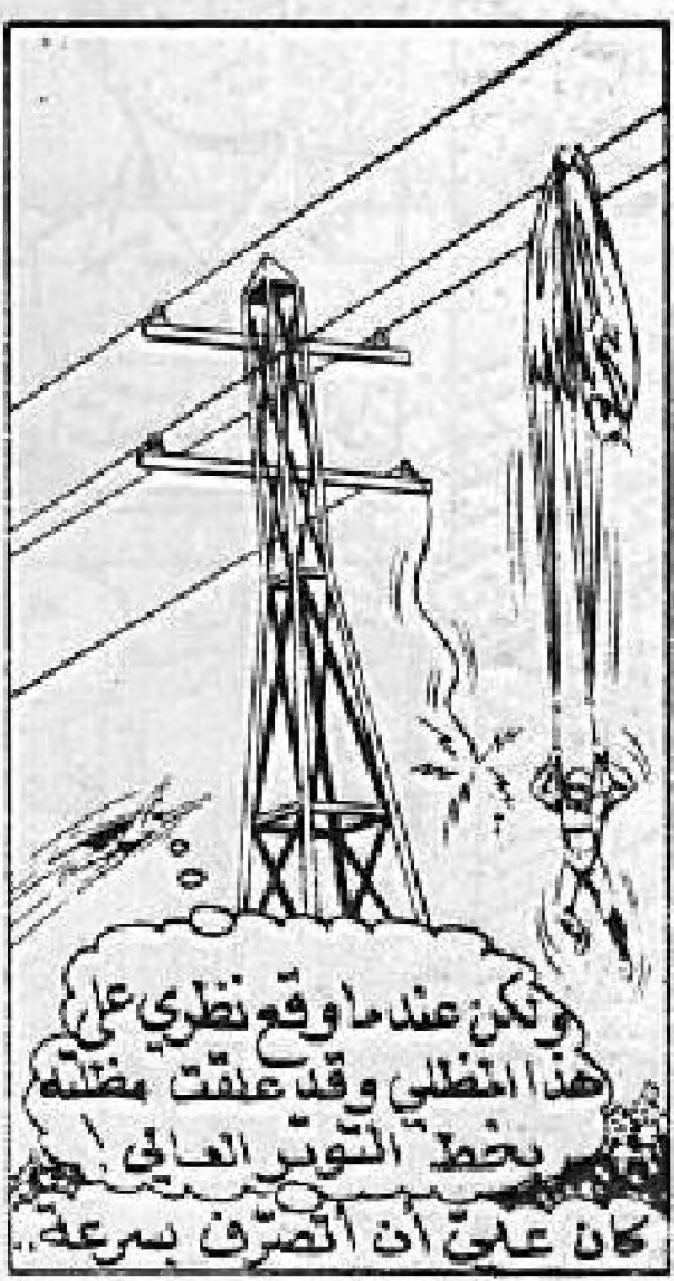
وبعد أن تم التعارف...



وأحيانا نظر أهمية مستعجلة على الفتى الجبار.. تضطروا إلى المغادرة دون مراعاة...



أكره أن أخطف بهذه الطريقة تاركاً على والدي غداء إيجاد مبررات!



ولكن عندما وقع نظري على هذا المظلي وقد علقت مظله بخط التوتر العالي.. كان علي أن أنصرف بسرعة.



فأسرعت إلى هنا لألقاه من الخطر الكهربي العاتق!

الحمد لله على جيتك أيها الجبار!













وكن .. كيف الوصوف اليها .. وسوف تخرج الى هنا يوم غدا لمقابلتنا ..



وفي ذلك المساء ، في غرفة الفيوف داخل منزل "آل فوزي" ، كان هناك حديث هامس ..



وفي الصباح التالي .. إنني معجبة بمتنظارك جدا .. يا سيد رياض .. لا شك أن السفر فيه متعة ...



"رياض" اهل قصر على الماضي في هذه الخلعة .. أتم أعدك بالافضل دائما .. وهل أخفقت قبلا ؟



لا .. مجرد ربح .. لا .. مساعدة على التحليق .. ذلك من ذلك وهيا بنا ..



بكل سرور يا سيد رياض .. تكن المتفلس ينبئ بعاصفة !



وتأكدنا على كلدي ما رأيك أن تحدد "نبيل" وأنت ضيفين علي في المتنظاد !

يسرني أن أستخدمكما في نزهة فوق زوس .. ما رأيك ؟



وبعد قليل ، في الأعلى ...



سيد رياض  
بدأت السماء  
تتلبد بالغيوم  
بشكل مخيف!

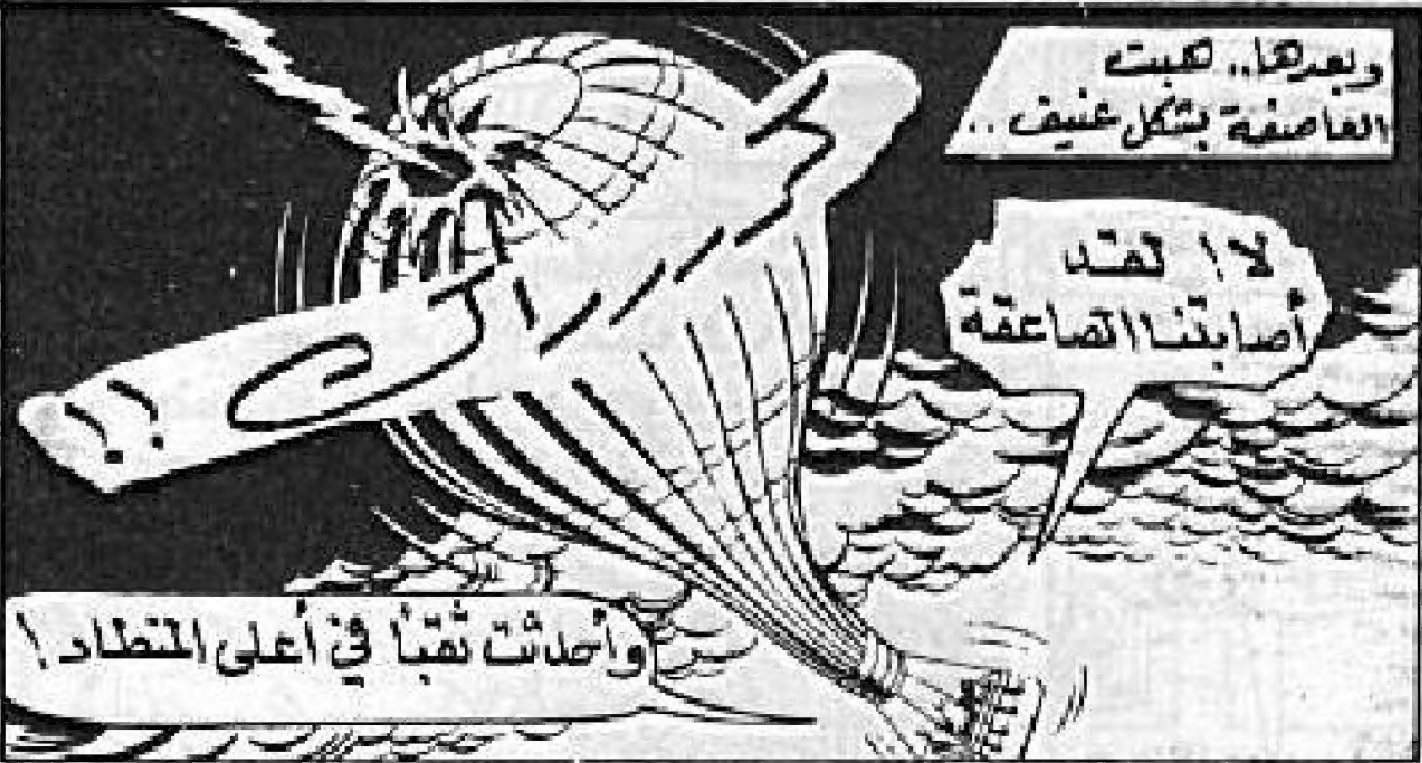
لا تخافي يا "وداد" ...  
يا فتى بمأمن!

"بمأمن" !! كيف  
يؤكد لها ذلك؟



ثم لاحظت أنه يدفع بالمنطاد باتجاه  
الغيوم!

غريب .. لماذا يعمد إلى تعريضنا  
وتعريض نفسه للخطر؟



وبعد قليل.. تكبته  
العاصفة بشكل غريب ..

لا لقد  
أصابتنا العاصفة

وأحدثت ثقباً في أعلى المنطاد!



كنت على حق  
يا "بيل" ! لم يكن علينا  
مغادرة اليابسة!

إن أبرز الطيارين يشعرون  
بالرعب حيال هذا  
الوضع ...

والسيد "رياض"  
لا يدي أي تأثير  
يذكر بل على العكس  
يبدو مرقحاً!



لا شك أنك تقني تماماً .. وقد أخبرني "شريف"  
الفتى الجبار! إنه أنقذ حياتك أكثر  
من مرة ...

وفأمل أن تضاف هذه المرة  
إلى سابقتها!



إن جالون المنطاد يفرغ  
من الهواء بسرعة .. عندما  
تهب الرياح ماذا سيحول  
دون تحطمنا على الأرض!

ليس ماذا؟ بل من ..  
وأنت تعرفين الجواب  
يا "وداد"! صد يقلك  
الحميم!





الأم تهادف يا سيد  
"رياض"؟

ولكن شيئاً  
يبقى نصف شفع  
ويحول دون أن  
ننهي ...

كان المفروض أن  
يكون البالون قد فرغ  
من الهواء الآن ...



هل جئت ؟

وهل تعتقد أن لا عمل للجبار  
سوى أن يحرسني ؟  
قد يكون الآن في مهمة إنقاذية في  
الطرف الآخر من العالم !

غريباً.. لا أفهم تصرفك !



لأنه نصاب بالهلع.. وهو يحدّق  
إلى الفضاء ...  
من النجاة  
دون مساعدة  
خارجية  
خارقة

أمل أن يظهر "الفتى  
الجبار" في أية لحظة



بفضل نفسى الخارق.. أحاول أن  
أجعل الهبوط بطيئاً بانتظار أن يهبط  
"رياض" إلى مكان صالح للهبوط ...  
وهما كانت لعبته.. سوف يكون  
منحيتها !

انظر إلى  
تعبيل السكان



سيكون  
الهبوط ...

فاسيلاً



أمل أن يهبط البالون  
فيما أوجهه إلى سفح الجبل  
الذي أمامنا ...

تمسكاً  
جيداً !





وبعقدة شاقة...

لا شك أننا كنا نخلق في منطقة من الضغط المرتفع، ولهذا السبب لم نهي بسرعة...

ليس لتجارتنا تبرير آخر...

أما بالنسبة للجيتار...



وهل نسيت الفتى الجبار يا عزيزتي؟

سوف يبلغه نبأ اختفائكما.. قبل هبوط الظلوم...

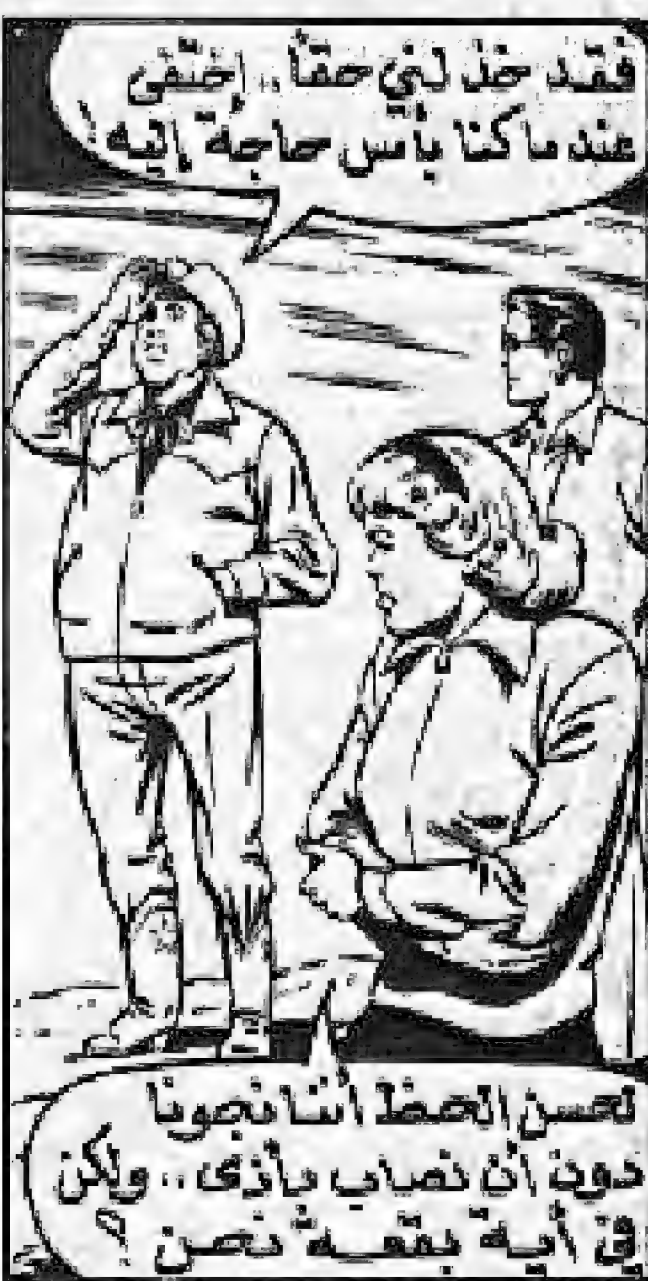
وعندها يبدأ البحث عنا.. مستعينا بقواه الخارقة!



أعتقد أننا على جبل الجعد...

أي على بعد عشرين ميلاً من زوس وعلى ارتفاع آلاف الأقدام عن سطح البحر!

ثم إن في نسبة إمكانية حصولنا على مساعدة



فقد خذ لي حقاً، إختفي عند ما كنا بأس حاجة إليه!

لحسن الحظ أننا نجونا دون أن نصاب بأذى.. ولكن في أية بقعة نحن؟



ولكن لماذا.. هذا ما علي أن أعرفه قبل أن يبلغ سطح الجبل!

لا تبعد اعني، أشرفت الشمس على الغيب.. علينا أن نجد مكاناً أن هدف رياضي من زيارة زوس هو مقابلة الفتى الجبار!



ألا تياس من ذلك يا سيد رياضي؟

على أمل أن تكون مصيبتنا هذه المرة وأن يهدي إلينا قبل فوات الأوان!





وان تأخر قليلا عن رفيقه هذا  
ببيل: أفعى نظروا الخارقة رأى أعلى  
أمل ألا نجد ديبية أو لها بين  
في الداخل !

لا.. لقد استكشفت المكان  
بواسطة أشعة نظري  
ولذا سأخضع  
خمس في  
الخارج !

ولبعد راحة من السير عبر  
المسالك الوعرة وسط الغبار  
العائى من كل مكان ...

هذا الكهف .. لتأول إليه !  
لم يعد بإمكاننا أن  
نتقدم خطوة واحدة ..  
لنا مرحلتان !

بأن ووداد  
على حق !

على الأقل تمكن  
"بيل" من النجاة ... وقد  
يعمل على إنقاذنا ...

أمل ألا يخيب فلنك هذه  
المرّة أيضاً يا سيد رياضي .. إنما  
"بيل" ليس من النوع الذي  
يجيد التصرف في الملمات !

وما إن انقشع  
الغبار ...

لا فائدة .. لقد  
سجننا الصخور  
في الكهف !

لما كنت أن في الكهف كمية  
كافية من الأكسجين ..

إذا ما ظهر الفتى الجبار مباشرة  
قد يثير ذلك بعض الشكوك

ثم على أن أجمع مزيداً  
من المعلومات عن السيد رياضي الباشا

لأنه ينهار  
بسرعة ..

في وضع أسوأ مما نحن فيه ...

لو كان بإمكان  
وداد أن  
تقاني الآن !



غير أن هدير العاصفة كان يرتفع أكثر فأكثر إلى أن

وبعد ساعة تقريباً ..



إنتي أهلوس أو أرى أغرب  
منظر في حياتي !



ما هذا يبدو أن عاصفة  
قد هبت في الخارج !

.. الفتى الجبار !

لأنه يسحب الصخور بواسطة  
نفسه الخارق ويحملها على جسده المنيح

كنت واثقاً أنه سيأتي !



وبعد قليل .. إنها بخير ... لكن

التعب فوقها ...

والآن جان الوقت

كي تقدم نفسك

يا سيدي !

أعترف لك بشي !

أعترف لك بشي !

أعترف لك بشي !



يبدو أن واد " قد استرسلت في  
نومها، تابع ! كلي آذان صاغية !

كنت أسعى إلى  
استدراجك ههنا  
كلفت الأمر .. إذ  
أريد أن أحده تلك !





منذ سنوات ونحن نتابع بشغف أخبار "الفتى الجبار" الذي هبط من الفضاء !



ومنذ مدة راودتني فكرة ما لبثت أن حملتني إلى هنا .. أنت وحيد هنا في زوس ونص .. وحيدان هنا لك يا ..

نحن أيضاً نعلم تماماً وحدتك على الأرض لكونك يتيماً فقد والداه على كوكب آخر ونحن نعلم بطفلك



نحن أيضاً نعلم تماماً وحدتك على الأرض لكونك يتيماً فقد والداه على كوكب آخر ونحن نعلم بطفلك

لا أطمح إلى أين تلجأ بعد مغامراتك البطولية .. قد تكون قمة جبل أو مغارة أو سفينة فضائية .. إنما يجب أن تعيش في كنف عائلة ..

كيف أخبره أنني أطمح بذلك في "زوس" !

هاتفني يحتاج إلى جوعائي كي يصبح رجلاً ..



أليس رائعاً أن نتعاون نحن الثلاثة لتغلب على وحدتنا المشتركة !

نحن من أصحاب الملايين لكن الثروة لا قيمة لها بدون طفل يملأ الفراغ الذي نغاسبه ..



مجهز بأحدث أساليب الحماية والرفاهية ...

مكان لا يستطيع أحد أن يخترقه ...

وقد أعدنا لك "آمنة" وأمامك تقويم فيه لابد أن يجوز على إعجابك



من حراس مساحته إلى أجهزة تليفونية للمراقبة إلى سور عالٍ مكرس ... أطيبه ...





ليست بامكانك ان ترى الغرفة التي جئنا منها اخيراً  
لذلك .. فليس كل ما يحتاج إليه الشاب اليافع .. ثم ..

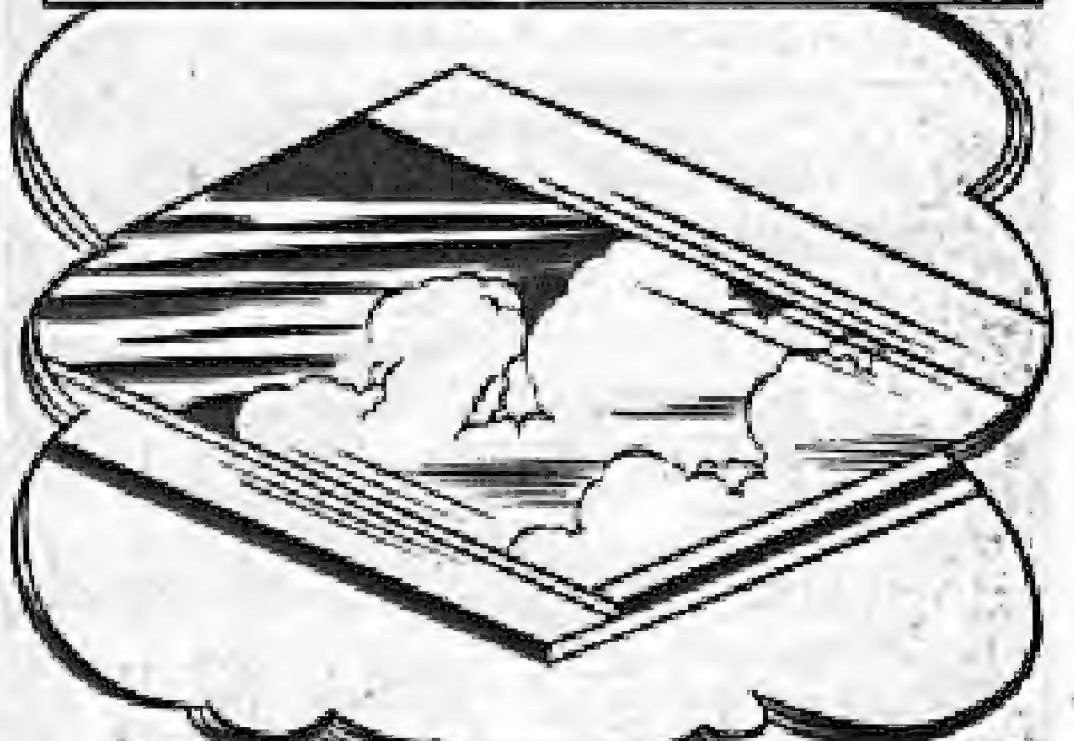
ما ان يفتح زلزاله الفاروق على حالة  
طارئة عليك معالجتها ...



اذا ان العنصر  
الذي ياتي في  
عرضنا يبقى ما  
سوف نحيطك به  
من حب وحنان ..

الآن .. وقد  
اطلعتك على  
حاجتنا أيضاً  
الجبار ..

هناك فتحة خاصة في السقف يمكنك ان  
تظهر منها بسرعة مطلقة ...



انما اما ليل الراحة الحادية ليست سوى جزئها اعمدنا ذلك



اذا التقطت بواسطة سمعي الحارق  
ان هناك فيضاً طارئاً قد وقع  
في إحدى القرى القريبة ..

هل تمضيت بالإقناء  
توداد ربيما أعود ؟

يا جليل  
يا جليل



يبقى السؤال :  
هل ستشاركنا فيه ؟ ولا يمكنني ان اجيئك عليه الآن ..











وربع  
قيل ..

"فيل .. تخيل  
إني لفترة  
أنا سنحصرك وعرضتكما للمخاطر فيه أن  
استدراج الجبار .."

وكل ذلك بسبب عناري القبي  
لقد استعملتكما كمتعم  
استدراج الجبار ..

لقد أمنت لزوجتي كل ما طلبت  
مني منذ يوم زواجنا .. أما أن  
أعدها بتبني ..



.. الفتى الجبار

فهذه فكرة سخيفة  
بل جنونية ..

عندما رأيتك في هذا المأزق .. شعرت بعطف  
أبوي تجاهك ..  
ووفتها راودتني فكرة  
قد تروي غيلينا .. لماذا لا نحتدي  
"بشريف" و"هدي" في تبني صبي  
أو فتاة ؟



عندما نعود إلى منزلنا  
سأعمل على تحقيق ذلك !

انظروا ! هاتلكا ...  
على التلة المتجاورة !



فريق كشافة .. لقد  
رأوتنا .. لم نعد بحاجة  
إلى إزعاج "الفتى  
الجبار" !



اعتقد أن  
الجبار نفسه هو  
الذي أرسل قائد  
الجموعة على  
مكاننا !

وقد فرغ على نفسه  
بهذه الطريقة  
عناء العودة  
لأنفادنا !

الفتى الجبار شاب كثير  
المشاعل يا "وداد" .. واليوم بالذات  
كان شافاً بالنسبة له !

لا شك في  
ذلك !



النهاية



# الفتى الجبار

بأن مكنسة كهربائية عملاقة  
كانت الأعصار يضرب إحدى  
الضواحي حامل كل شيء في طريقه

فكان الحارس القديم ذهب بسرعة  
إلى الفضاء ليوظف آلة الدمار  
الطبيعية ...

ليست هذه أول مرة يقوم فيها الجبار بدور  
قاهر الأعاصير .. ولن تكون الأخيرة ..

غير أن هذا الإعصار بالذات كان مدججاً  
بإلى مغامرة غريبة حيث ...

## الفتى الجبار يأتي نبيل فوزي

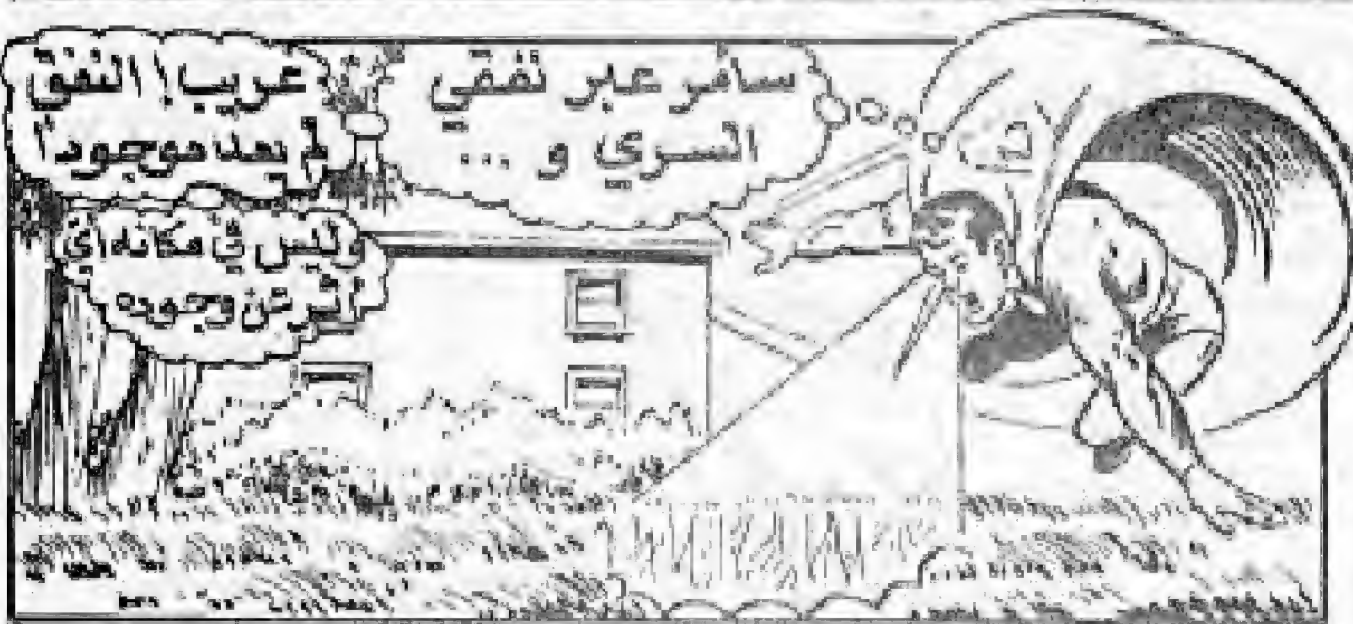
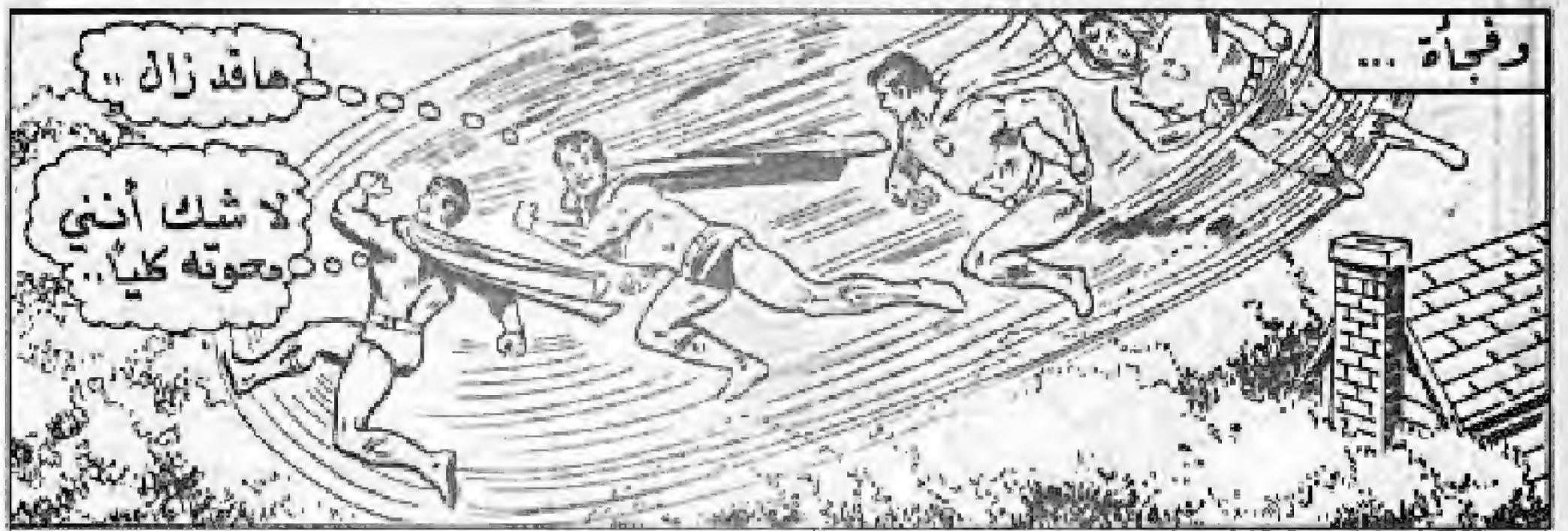
واذ راج الفتى الجبار يدور ويدور مضاعفاً سرعته

لأنه أعنف  
الأعصار صادفته  
لحم الأعصار  
الخارق الذي  
أولده بطيرا في المسارع  
لا يمكن من إخماده ..  
تكني ساوادل لا يرى  
ولن يتكون الغلبة ...

الطريقة الوحيدة لإخماد هذه  
الزوبعة هي بالتصيران العكسي  
لحركاتها ...

الفتى الجبار  
يأتي نبيل فوزي













عظيم، ولكن شيلي  
على ما يبدو ليس  
"بفتي جبار"  
فهو لا يرتدي  
بدلة!



ولكن... كيف  
تتم ذلك؟

بالأ.. إذا كان الإصفر قد  
قدفني إلى عالم آخر...  
إلى كوكب يشبه الأرض بأشياءه  
وسكانه.. أنصاف فوارق بسميته!



وفجأة عمل صراخ في رطب  
"آل فوزي" استمرى انتباهه

"نبيل" كفاي  
ما سمعت من  
كلامك  
السخيف

تكني  
أظلمتك على ما  
أنوي عمله منذ  
أشهر!



وأجبتك أنتي لا أرضي  
أن يلهق ابننا الوحيد  
بسيركنا متجول!

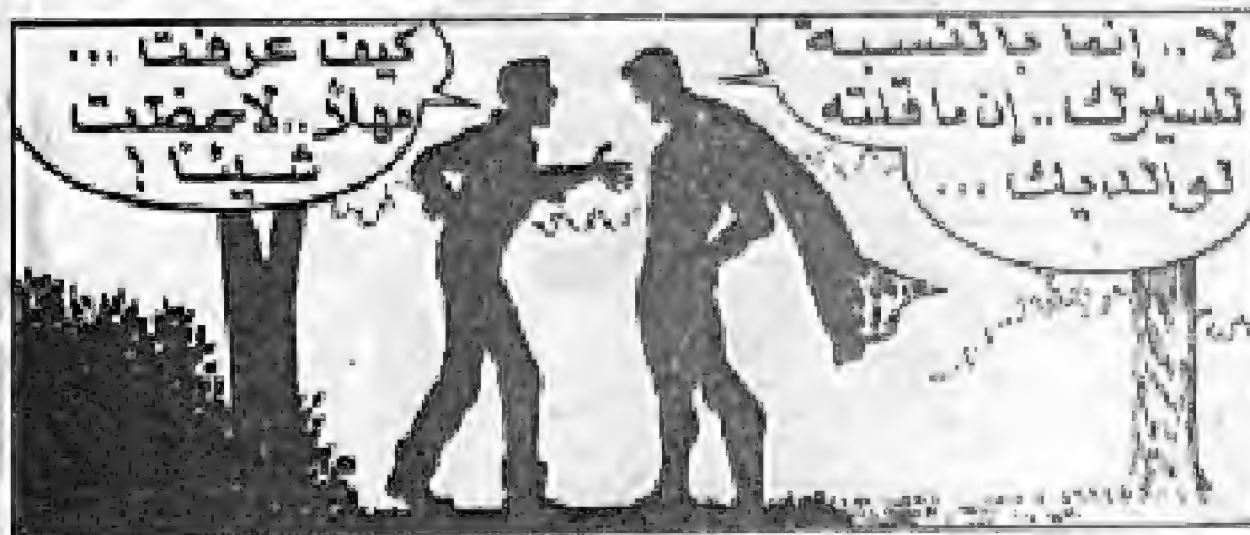
لأنني ضعيف وجبان ولا  
كيف يفتر أن يكون شخص  
أقوى من ثور وأسرع من  
قطار.. ويرضى بحياة  
خاملة هنا!

"نبيل"  
لماذا تصر على هذا  
العمل؟

"هه... إن العتي  
يتصرف بغرابة في  
بعض الأحيان!

أعذريني يا أمي.. لم أجد جاسعا!







## الكمبيوتر جديد في الحياة



وبرامج جديدة للرسم والتسليقة  
والموسيقى، وقد تطور الوضع حتى  
استطعنا تخزين الألعاب والبرامج على  
شريط أو (دسك) واستطعنا طبع وكتابة  
البرامج على أوراق من خلال جهاز يربط  
بالكمبيوتر ويسمى (الطابعة) وتوجد  
طابعة تستطيع الرسم وتسمى الطابعة  
الرسمية) وتوجد كمبيوترات خاصة  
بالألعاب وتسمى (الأتاري)

وتوجد برامج تسمى  
بالبرامج التعليمية في الرياضيات والخط  
وغيرها من العلوم.. ومع كل كمبيوتر  
تعطى أجهزة صغيرة تشبه القود  
وتسمى عصي القيادة تستطيع ربطها  
بالكمبيوتر لكي تحرك رسوم اللعبة  
الموجودة على الشاشة، ويجب استعمالها  
للألعاب فقط، وينقطع إذا اقتربت  
كمبيوتر أن تشتري معه الشاشة الخاصة  
به، لأنها أفضل للعين وأخيراً القول بأنه  
مهما تطورت الأجهزة والكمبيوترات،  
سيكون عقل الإنسان هو مركز التطور

مثلما تعرف نحن بأن الكمبيوتر أداة  
علمية جديدة تستخدم في حياتنا العملية.  
وهو جهاز دقيق وسريع في العمليات  
الحسابية والعلمية كما أنه يقوم بعمليات

يستطيع المصور ان يستعيد بسرعة الشريط الذي صوره  
ويراقب مدى نجاحه ودرجة الاضاءة وما الى ذلك من

الجوانب التي تعدد الصورة. ويبلغ ثمن الكاميرا مع علبة  
المراقبة ٢٢٥٠ دولاراً.

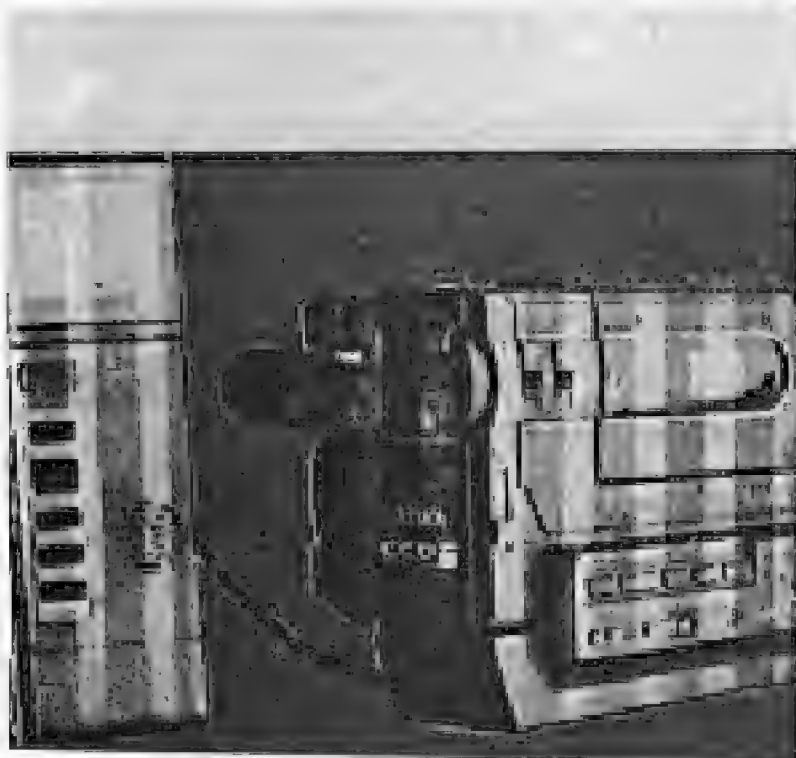
## كاميرا فيديو ٨ ملم!

بدأت بتسويق جهاز كاميكوب، اي كاميرا فيديو من  
قياس ٨ ملم، يتميز عن امثاله باضافة مبتكرة وهي علبة

المراقبة الفورية ذات الشاشة المصفرة. وبواسطة هذه العلبة  
التي تحتوي ايضاً ملامس للتحكم مختلفة الوظائف،

### لعلموك

(١) ان مؤلف قصص طرزان هو (٢) ان بتهوفن، أبو السمفونيات ألف  
ادغاريس بورزو هذه القصص ترجمت أغلب سمفونياته وهو أصم.  
الى جميع لغات العالم وقد انتجت لأكثر (٣) ان مدام كوري هي التي اكتشف  
من ٤١ فلماً عن طرزان علماً أن قصة عنصر الراديو علمياً بأنها لم تكن تملك  
طرزان هي مستوحات عن قصة حي بن كمية كيلو غرام واحد منه وقد اهدتها  
يقظان لابن طفيل الفيلسوف العربي الحكومة البولونية كيلو غرام واحد وكان  
المشهور الكيلوا غرام الواحد يكلف ٢٠ ألف دولار





## حية... أم رأسين!!

ما يزال ينظر الى الثعابين والأفاعى والحيات كزواحف أسطورية. وقد تبرر نظرتهم قصص هذه الزواحف وحكاياها.

فقد عرفنا «القرنية» تلك التي عمرها قرن أو تلك التي نبت لها قرن لطول عمرها.. وعرفنا تلك «الكوبرا» الكبرى التي تلع فيلاً

بخرطومها.. وتلك «البوا» التي تنتصب وتتجمد بانتظار عصفور فريسة... وعرفنا «أم رأسين» بواحد عند الرأس وبواحد عند الذيل... لكننا لم نعرف «أم رأسين» برأسين مكان الواحد، إلا مؤخراً في حديقة حيوانات لوس أنجلوس.

ظاهرة علمية بحثت حدثت عند الأيض بانفصال البيضة أثناء تطورها. وبدلاً من ثعبانين توأمين كان ثعبانان سياميان أي ثعبان برأسين متصلين وبيدين واحد.

هذا السامي لا يستطيع ان يعيش في الطبيعة بسهولة لغريزته المزدوجة. وهارفى فيشر مسؤول قسم الزواحف في حديقة حيوانات لوس أنجلوس اطلق عليه بفخر اسم «يس»، اختصاراً ليمين يسار ومشكلة «يس» الوحيدة هي عندما يحاول ان يأكل «ي» القطعة نفسها التي يحاول «يس» ان يأكلها. عيشوا تروا!







## المنتخب من ادب العرب

الحداد - احمد عبد القادر عيسى

### أعشى قيس

هو أبو بصير ميمون الأعشى بن قيس بن جندل القيسي البكري، أحد شعول شعراء الجاهلية، والمتكسبين بالشعر منهم، وينتهي نسبه إلى بكر بن وائل، وكان يسكن أرض اليمامة في قرية منها تسمى (منقوحة) قال الشعر واجاده وذاع صيته، ومدح الملوك والاجواد، ومنهم المناذرة، وملوك نجراء حتى طمع في جوانز كسرى، فرحل إليه ومدحه وله شعر غزير جيد، وقصائد مطولة، وهو أحد الكثيرين في وصف الخمر حلاوة ورته في نفس ساطعة حتى سمي صناجة العرب، ومات في أوائل ظهور الاسلام، ومن معلقته:

ودع هريرة أن الركب مرتحل

غراء فرعاء مصقول عوارضها

وهل تطيق وداعاً أيها الرجل

تمشي الهوينى كما يمشى الوجن الوحل

كان مشيتها من بيت جارتها

مر السحابة لأريث ولا عجل

تسمع للعلى وسواساً إذا انصرفت

كما استعان بريح عشرق رجل

ليست كمن يكره الجيران طلعتها

ولا تراها لسر الجار تختل

يكاد يصدعها (لولا تشددتها)

إذا تقوم إلى جارتها الكسل

### «طريفه»

سأل الخليفة عمر بن الخطاب رجلاً

ماسكه؟

قال: بخر.

قال: من أي القبايل؟

قال: من آل فياض..

قال: ما كنتك؟

قال: أبو الندى..

فقال له: يا هذا ما على إلا أن تحصل على

سفينة.. وأركب عليها لأراك

### «له في الأرض..»

### ماليس له في السماء

دخل حذيفة بن اليمان على عمر بن الخطاب فسأله:

كيف أصبحت يا حذيفة؟

فأجاب حذيفة: أصبحت أحب القتة..

وأكره الحق.. وأصلي بغير وضوء.. وولي في

الأرض ماليس لك في السماء.. فغضب

عمر غضباً شديداً.. وولى وجهه عنه..

واتفق أن يدخل على بن أبي طالب فراه

على تلك الحال.. فسأله عن السبب...

فذكر له ما قاله بن اليمان..

فقال: لقد صدقت فيما قال عمر

فقال عمر: وكيف ذلك؟

قال علي: انه يحب الفتنة لقوله تعالى:

«انما أموالكم وأولادكم فتنة» فهو يحب

أمواله وأولاده...

ويكره الحق.. بمعنى الموت.. لقوله تعالى:

«واعبد ربك حتى يأتيك اليقين» ويصلي

بغير وضوء.. يعني انه يصلي على محمد

صلى الله عليه وسلم.. ومعنى أن له في

الأرض ماليس لله في السماء.. يعني أن

زوجته له وأولاداً... والله تعالى هو الواحد

الأحد الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد..

فقال عمر لعلي كرم الله وجهه: احسنت

يا أبا الحسن.. لقد أزلت ما في قلبي على

حذيفة..



## الصديق المتفوق



علي يحيى خليل

وصلتنا رسالته الجميلة من صديق المجلة على مكى شلال من مدرسة البتول بمحافظة  
البصرة (مدينة المين) وقد ظمنها صورته الجميلة مع نتائج درجاته في الامتحانات.  
لصديق على مكى شلال نقول له. اهلاً بك صديقاً جديداً ومتميزاً للمجلة ونتمنى لك  
النجاح الدائم في الدراسة وفي حياتك وتقبل تحياتنا.

[illegible]













وكان قطارين سريعين راح  
الفتيان يطويان الطريق الترابية  
مخلفين حبلًا من الغبار خلفهما





المدعي العام "جمال" سنان يحارب الجريمة ليس فقط في المحكمة بل في الشارع أيضاً، كبطل  
مقنع ... والآلة ..

# ماذا حدث لـ : "سوجي الماكين" الأول؟

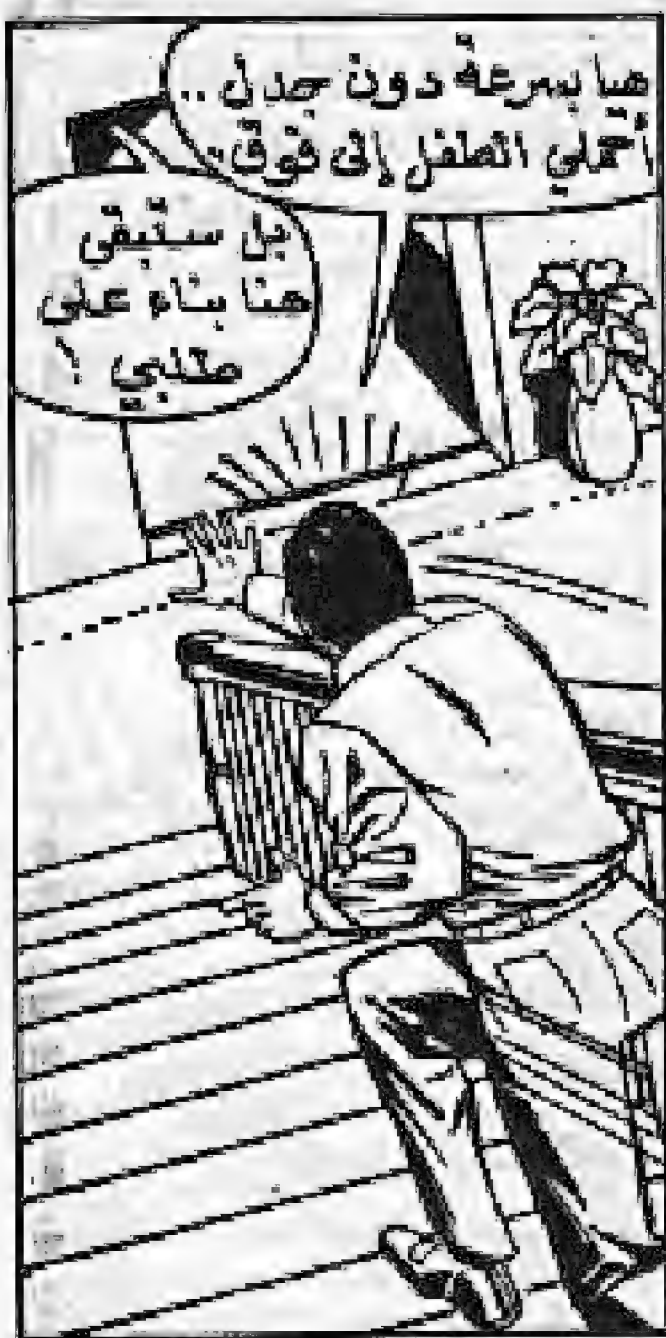




# حدث ذلك منذ أربعة عشر عاما



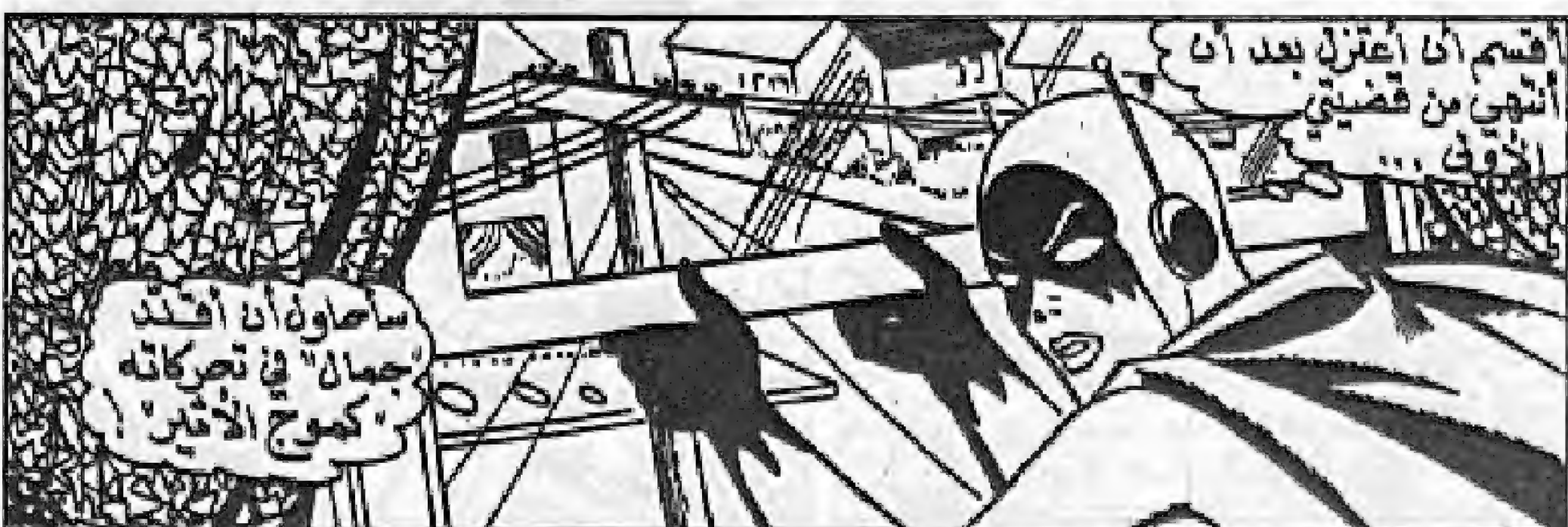








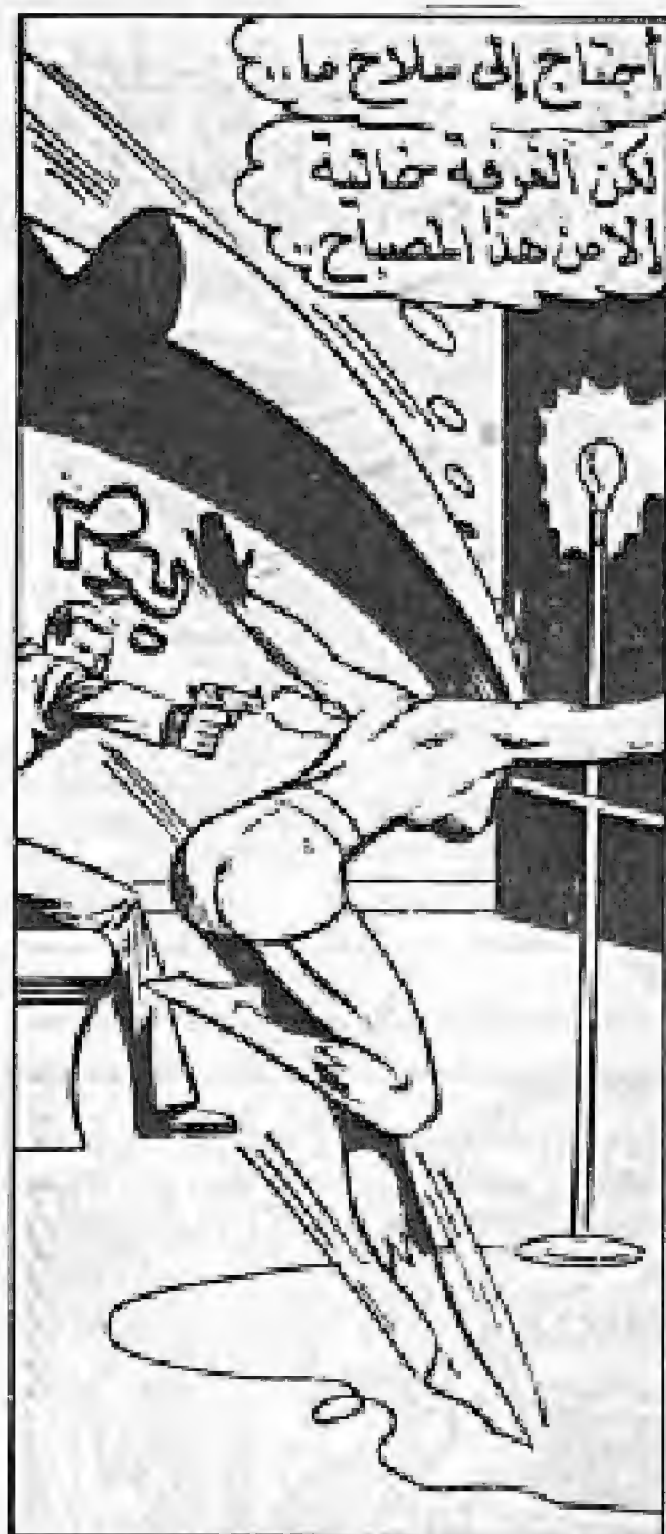


















منذ لحظة دفعه باعدان  
صليان عن علو جبالهم

فأصيب بالربيع .. لكنه مع  
اقتراب النهاية بدأ يستعيد  
لهجته ...

بعد لحظة سوف تنتهي أمطوره ..

السهم  
الأخضر

ولن يستطيع أحد  
أن يحل لغز :

النبال  
والمقاتل



وفي غمرة ذلك السكون  
الذي يسبق الموت ...  
راح يتذكر كيف بدأ  
كل شيء ...

من الصحف .. وبالتحديد  
من مقال "عادن" !

كيف عرفت بوجود  
شحنة المخدرات بها السهم ؟

"عادن" ! مطلوب  
إلى المحكمة !

لقد حكم  
عليك بالسجن يا سيد  
"عادن" .. إلى أن تبوح  
باسم مخبرك !

لأنني لن أقول شيئاً ..  
سأحافظ على سرّتي  
لومنت هنا !

لا تتعب نفسك  
أيها الماضي ..

وكان بالتحديد مقتل "فاتكة"  
يزعم إحدى العصابات .. وقد  
قتل بائع السم "السمسم الأخضر"

لكن الطوف داهم سجننا  
أظفر .. وعلى أشرف ذلك  
أطاحه سراح "عادن" ..

وإذا كانت كل السمات مخوم حولها .. راح  
"السمسم" يجد لتبرئة نفسه إلى أن ..



رجاء...

لا.. لن أموت الآن.. ليس قبل أن أثبت بولائي وأرى ديني

وجهاون تحركاته السريعة وليلة غريزة حية...

طاف!

الغريزة التي طالها أفاحت لعادل أن يتخلى المخاطر...

كراي

كانت يابسة

ويركب الأخطار ويبدأ عب الموت..

وغالباً ما..

واذ استجمع السهم الذخيرة قواه... فاص في الظلمة...

إفني أشعر بألم حاد في المعدة.. إنها عليّ أذا أخرج من هنا بسرعة..







لا أريد أن أبتذل في شؤوك يا "عادل" .. لكن هذا الحارق مشترك ...

لا أفكر سوى في كشف قاتل "فاتك" يا "دينا"!

يا لكم من متكبرين ..  
أنتم معشر الرجال  
ثقوبنا ...

وشديكم ما نحن  
قادرين عليه ..  
تابع !

أجل !

إن اسم السهم الأخضر  
في الوهل .. تحصل قليلا  
إن العصاة المناوئة  
تتخذ لها مركزا بجوار مبنى  
المرحوم "فاتك" ..  
ولا يمكنها مراقبه  
"فاتك" في مكتبه ..

استعني اربعا عشرين رئيسة العصاة المناوئة  
السيدة الرمادية على أحد سهاحي بطريقة ما ...  
وهناك الكثير منها في شوارع المدينة !

ربما جرت  
الأمور بهذه  
الطريقة !

ثم استعانت بنبال مارح ليصيب  
من "فاتك" مقتلتي فتخلص منه ...  
وتلصق النجاسة بي ...

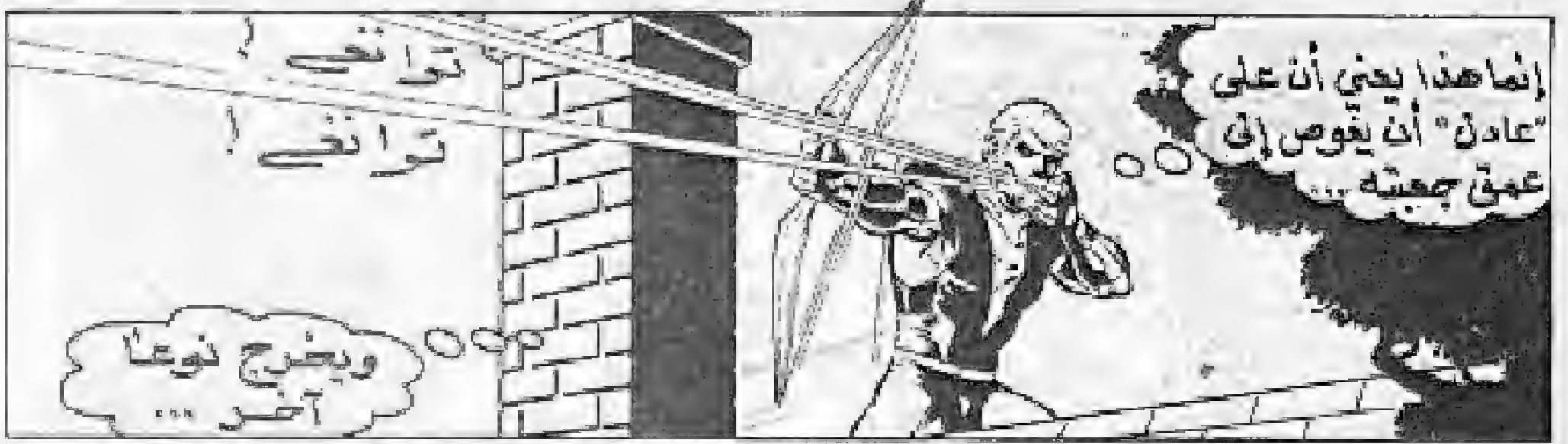














أنت قتلت السيد  
"فاتك"!

لا إله إلا الله

بلى!

إن السهم الذي قتل "فاتك"  
كان يفقد أحد أطرافه..

وبالتالي يصعب تصويبه  
بدقة.. لا شك إذاً أن  
"فاتك" ملعن به!

والشخص الوحيد الذي  
يستطيع الدخول إلى مكتب  
"فاتك" بسهولة هو أنت  
أليس كذلك؟

أنا أسفة..  
لقد سمعته يتحدث عن  
خطة لإحراق بعض المنازل  
كي يبتز شركة التأمين.. ولا  
أعرف ماذا أصابني!

أجل!

لا بأس.. فكلنا  
معرض للخطأ!

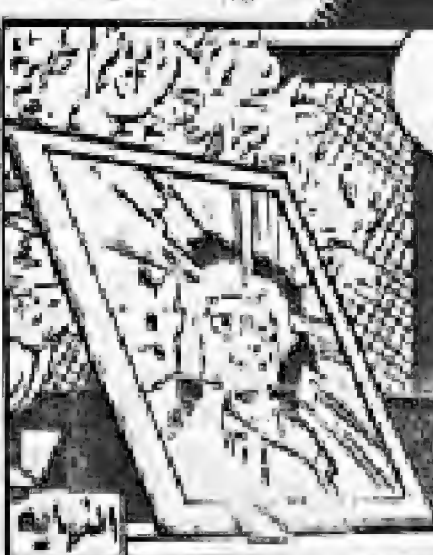
وأنا كذلك أيها  
السهم.. لقد انتهكت  
ظلمًا!

لم أقصد إلصاق  
التهمة بك.. لكن "فاتك"  
كان يحتفظ بالسهم ليستخدمه  
ضدك.. فملعته به...  
أنا..

أسفة!

وأنا لا أريد أن أزيد  
عدد أعدائي...

إذا أشعر أنني خسرت  
الآن.. صديقًا!



المرآة





محمد يد الله هرج باشا

# أصدقاء الخير



سرمه يد الله هرج باشا



خالد شريف



اسيل صباح



حاتث شلال



علي فاضل



سارة حسن علي



اسامة خالد علي



محمد كاظم



رنا كاظم



أحمد بهاء الدين



محمد زعيم



رشا اياد عبداللطيف



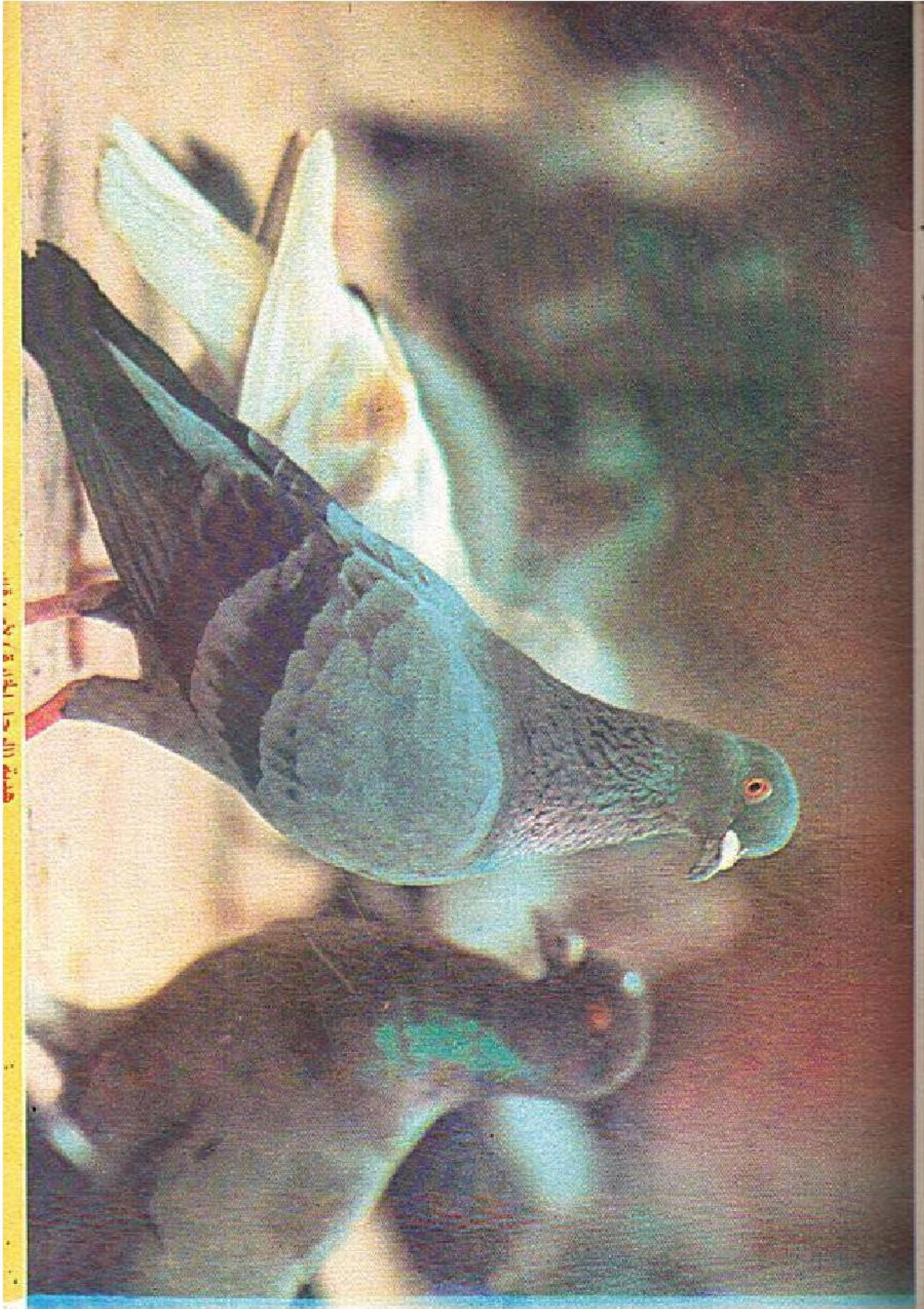
محمد صلاح



ماهي الفروقات العشرية بين الصورتين ؟









# SPIDER-MAN@NET



معنى خبر بجدلة الرجل الخائف

تقويم عام

١٩٨٩

الأيام	كانون الثاني - يناير	شباط - فبراير	آذار - مارس
الجمعة الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة	٢٨ ٢١ ١٤ ٧ ٢٩ ٢٢ ١٥ ٨ ١ ٣٠ ٢٣ ١٦ ٩ ٢ ٣١ ٢٤ ١٧ ١٠ ٣ ٢٥ ١٨ ١١ ٤ ٢٦ ١٩ ١٢ ٥ ٢٧ ٢٠ ١٣ ٦	٢٥ ١٨ ١١ ٤ ٢٦ ١٩ ١٢ ٥ ٢٧ ٢٠ ١٣ ٦ ٢٨ ٢١ ١٤ ٧ ٢٩ ٢٢ ١٥ ٨ ١ ٣٠ ٢٣ ١٦ ٩ ٢ ٣١ ٢٤ ١٧ ١٠ ٣	٢٥ ١٨ ١١ ٤ ٢٦ ١٩ ١٢ ٥ ٢٧ ٢٠ ١٣ ٦ ٢٨ ٢١ ١٤ ٧ ٢٩ ٢٢ ١٥ ٨ ١ ٣٠ ٢٣ ١٦ ٩ ٢ ٣١ ٢٤ ١٧ ١٠ ٣
الأيام	نيسان - أبريل	آيار - مايو	حزيران - يونيو
الجمعة الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة	٢٩ ٢٢ ١٥ ٨ ١ ٣٠ ٢٣ ١٦ ٩ ٢ ٢٤ ١٧ ١٠ ٣ ٢٥ ١٨ ١١ ٤ ٢٦ ١٩ ١٢ ٥ ٢٧ ٢٠ ١٣ ٦ ٢٨ ٢١ ١٤ ٧	٢٧ ٢٠ ١٣ ٦ ٢٨ ٢١ ١٤ ٧ ٢٩ ٢٢ ١٥ ٨ ١ ٣٠ ٢٣ ١٦ ٩ ٢ ٣١ ٢٤ ١٧ ١٠ ٣ ٢٥ ١٨ ١١ ٤ ٢٦ ١٩ ١٢ ٥	٢٤ ١٧ ١٠ ٣ ٢٥ ١٨ ١١ ٤ ٢٦ ١٩ ١٢ ٥ ٢٧ ٢٠ ١٣ ٦ ٢٨ ٢١ ١٤ ٧ ٢٩ ٢٢ ١٥ ٨ ١ ٣٠ ٢٣ ١٦ ٩ ٢
الأيام	تموز - يوليو	آب - أغسطس	أيلول - سبتمبر
الجمعة الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة	٢٩ ٢٢ ١٥ ٨ ١ ٣٠ ٢٣ ١٦ ٩ ٢ ٣١ ٢٤ ١٧ ١٠ ٣ ٢٥ ١٨ ١١ ٤ ٢٦ ١٩ ١٢ ٥ ٢٧ ٢٠ ١٣ ٦ ٢٨ ٢١ ١٤ ٧	٢٦ ١٩ ١٢ ٥ ٢٧ ٢٠ ١٣ ٦ ٢٨ ٢١ ١٤ ٧ ٢٩ ٢٢ ١٥ ٨ ١ ٣٠ ٢٣ ١٦ ٩ ٢ ٣١ ٢٤ ١٧ ١٠ ٣ ٢٥ ١٨ ١١ ٤	٣٠ ٢٣ ١٦ ٩ ٢ ٢٤ ١٧ ١٠ ٣ ٢٥ ١٨ ١١ ٤ ٢٦ ١٩ ١٢ ٥ ٢٧ ٢٠ ١٣ ٦ ٢٨ ٢١ ١٤ ٧ ٢٩ ٢٢ ١٥ ٨ ١
الأيام	تشرين الأول - أكتوبر	تشرين الثاني - نوفمبر	كانون الأول - ديسمبر
الجمعة الأحد الاثنين الثلاثاء الأربعاء الخميس الجمعة	٢٨ ٢١ ١٤ ٧ ٢٩ ٢٢ ١٥ ٨ ١ ٣٠ ٢٣ ١٦ ٩ ٢ ٣١ ٢٤ ١٧ ١٠ ٣ ٢٥ ١٨ ١١ ٤ ٢٦ ١٩ ١٢ ٥ ٢٧ ٢٠ ١٣ ٦	٢٥ ١٨ ١١ ٤ ٢٦ ١٩ ١٢ ٥ ٢٧ ٢٠ ١٣ ٦ ٢٨ ٢١ ١٤ ٧ ٢٩ ٢٢ ١٥ ٨ ١ ٣٠ ٢٣ ١٦ ٩ ٢ ٣١ ٢٤ ١٧ ١٠ ٣	٣٠ ٢٣ ١٦ ٩ ٢ ٣١ ٢٤ ١٧ ١٠ ٣ ٢٥ ١٨ ١١ ٤ ٢٦ ١٩ ١٢ ٥ ٢٧ ٢٠ ١٣ ٦ ٢٨ ٢١ ١٤ ٧ ٢٩ ٢٢ ١٥ ٨ ١





ENJOY WITH SPIDER-MAN @NET

مجلة

# الرجل الخارق

حصرياً من سبايدر مان @ نت مع تحياتي ..... اطيب الاوقات





هذا العمل لتوفير المتعة الادبية وليس لأهداف ربحية  
يرجى شراء النسخة الاصلية لدعم استمراريتها

THIS TRANSLATION IS FREE

PLEASE BUY THE ORIGINAL RELEASE TO SUPPORT ITS CONTINUITY